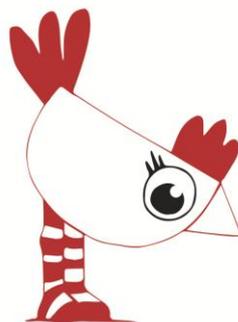
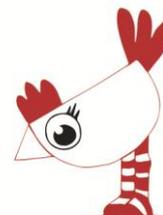


« Une poule sur un mur »

Evènement artistique et participatif
pour les familles et leurs enfants
à partir de 8 mois



Session 2016-2017



- *Le samedi 13 mai 2017 de 10h à 17h30*
- *Au Centre Culturel (28 Av. de Verdun)
et à l'Espace Centre de Cagnes-sur-Mer (5 Av. de Verdun)*
- *Sur réservations uniquement: 06 14 89 63 17
unepoulesurunmur06@gmail.com*
- *Participation minimum de 5€/pers. (à partir de 8€/pers. vous devenez parents créateurs de l'évènement « Une poule sur un mur » 2018, des rendez-vous artistiques participatifs vous seront proposés tout au long de l'année)
Pass Journée minimum de 15€/12€/10€ par pers selon le nombre d'enfants*

Contact Presse et Invitations :

Laurent Nicolas 06 81 02 85 86 / association.be@gmail.com
Mary L'esperance maryjlesperance@gmail.com

Contact Réservations

Stéphanie Duval 06 14 89 63 17 / unepoulesurunmur06@gmail.com

Cet évènement artistique est le résultat d'un échange entre familles, professionnels et artistes pendant 5 jours de résidence dans les structures petite enfance de Cagnes-sur-Mer.

Le 13 mai, cette aventure est partagée avec le tout public sous la forme de performances (créations poétiques immédiates), d'ateliers, de parcours sensoriel, d'espaces créatifs libres...

C'est un moment privilégié, festif et profond.

C'est à partager en famille à partir de 8 mois, parents, grands frères et sœurs sont les bienvenus ! Tous, pourront trouver matière à rêver, rire et s'émerveiller ensemble.

Démarche : Des artistes professionnels créent en collaboration avec les équipes des crèches de Cagnes-sur-Mer, une « création poétique immédiate » en rapport à leur médiateur à destination du tout petit. Les équipes, les enfants et les parents sont plongés avec l'artiste dans son processus de recherche, enrichissent son propos artistique, s'engagent dans l'échange avec leurs corps, leurs voix, leurs imaginaires et leurs créativité. Les artistes confrontent leurs intentions artistiques à la réalité des tout petits et proposent l'Art comme outil de réflexion quant aux pratiques professionnelles. Cette année, ils sont accueillis en résidence dans les crèches Les Galets, Lou Nistoun, Les Trois Arbres, le Lieu d'Accueil Enfants-Parents et la structure Happynest.

Ils présentent le 13 mai une proposition artistique inédite avec des ateliers de pratique artistique à vivre en famille.

Qu'est-ce qu'une création poétique immédiate ?

C'est une forme d'expérimentation en temps réel, une ouverture sur de nouveaux champs de recherche et d'engagement, une transgression de la norme, un questionnement autour de la production artistique et l'engagement du spectateur dans le processus artistique.

Nous aimons la vision de R. Rauschenberg, artiste plasticien qui parle du "désir de combler le fossé entre l'art et la vie" : cette intention se caractérise par un intérêt essentiel pour la société et pour la vie quotidienne, poussant le spectateur au cœur du processus artistique et, inversement, le travail artistique dans la vie quotidienne.

PROGRAMME

Samedi 13 mai 2017 de 10h à 17h30

« Une poule sur un mur », évènement artistique dédié aux tout petits à partir de 8 mois créé avec des artistes, des jeunes enfants et leurs parents, les équipes de la Petite Enfance de Cagnes-sur-Mer et les partenaires (C.A.F.-R.E.A.A.P. 06 ; Département des Alpes-Maritimes).

Cette année l'évènement est couvert sur deux lieux :

- Le Centre Culturel : le lieu artistique et de créations (performances, ateliers...)
- L'Espace Centre : le Tiers-Lieu d'échanges et de rencontres, de repas participatif et de rêveries pour la sieste

<u>ESPACE CENTRE</u>	<u>CENTRE CULTUREL</u>
<p>10h Lancement de l'évènement Suivi d'une déambulation jusqu'au Centre Culturel avec la Reine rouge</p>	<p>Parcours sensoriel de La folie en tête</p> <p style="text-align: center;">10h45 « Lignes de vie » <i>Création poétique immédiate de et par Philippe Maurin</i></p> <p>11h20 Ateliers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier « <i>Lignes de vie</i> » manipulation d'objets avec Philippe Maurin - Atelier « <i>Forêt de papier</i> » manipulation de matières avec Méлина Ollivier
<p>11h20 Espace Famill'apéro Préparation de l'apéro en famille avec Marie et Joyce</p>	
<p>12h Repas Participatif Repas partagé avec les artistes, chacun amène sa grignoterie et ses bavardages</p>	
<p>13h-15h Temps de sieste et autres rêveries avec Mélerine Demarquet et Arnaud Soler (ostéopathes)</p>	
<p>15h-16h10 Temps d'échanges et de partage avec les équipes de crèches, la médiatrice de l'évènement Caroline Duval, l'artiste Philippe Maurin, les associations partenaires (CLEA, Grandissons, La folie en tête...)</p>	<p>Séances à 14h15 / 14h45 / 15h10 « Chambre d'écoute à 35 db » <i>Création poétique immédiate 22 personnes pendant 15 mn de Benoît Seyrat</i></p> <p style="text-align: right;">A partir de 14h30 « La forêt secrète » <i>Parcours sensoriel crée par La folie en tête Melina Ollivier</i> A la demande</p> <p>16h20 « Terrain de jeu 5, reflet et cacophonie » <i>Création poétique immédiate De et par Emmanuelle Nègre, installation plastique, Benoît Seyrat et Caroline Duval, composition et interprétation avec le groupe de parents créateurs, mouvements</i></p> <p style="text-align: right;">16h45 Bal</p>

PROGRAMME DETAILLE
Samedi 13 mai de 10h à 17h30

10h (Espace Centre) **Lancement de l'évènement**

10h45 (Centre Culturel) **« *Lignes de vie* »**
de et par Philippe Maurin
Création poétique immédiate manipulation d'objets



Où il sera question de comment transmettre un mouvement, une parole, une émotion par le biais d'objets animés, de personnages ou de marionnettes.

Il sera aussi question de la nature et de la forme que peuvent prendre les liens qui unissent les parents et les enfants.

11h20 (Centre Culturel)

- ***Atelier « Lignes de vie »***
Manipulation d'objets avec Philippe Maurin
- ***Atelier « Forêt de papier »***
Manipulation de matières avec Mélina Ollivier

CREATION ET ATELIER : SUR RESERVATION UNIQUEMENT

Durée création : 20 mn / Durée atelier : 20 mn

- ***Famill'apéro*** (Espace Centre)
Préparation de l'apéro en famille avec Joyce et Marie les cuisinières de la Crèche Esterella

PAS D'INSCRIPTION RECOMMANDEE

12h

Repas participatif (Espace Centre)

Chacun apporte ses grignoteries et bavardages pour se retrouver autour d'un grand banquet

13h-15h *Temps de sieste et de rêveries* (Espace Centre)

Avec Mélaine Demarquet, chanteuse, ostéopathe et biodynamicienne et Arnaud Soler, ostéopathe.

Séances à 14h15 / 14h45 / 15h10 (Centre Culturel)

**« *Chambre d'écoute à 35 db* »
*de Benoît Seyrat***



Alliance de la technologie et du vivant, **Les Arbres Qui Marchent** s'inspirent de la nature et y puisent l'essence de leur matière sonore.

Une fois extraite, cette sève est distillée dans des machines qui apportent les rythmes nécessaires à un voyage sonore somme toute radical.

ECOUTE SUR RESERVATION UNIQUEMENT

22 personnes par séance / Durée : 15 mn

A partir de 14h30 (Centre Culturel)

« *La forêt secrète* »

*Le parcours sensoriel de et par La folie en tête, Mélina ollivier
(participation du groupe de parents créateurs)*

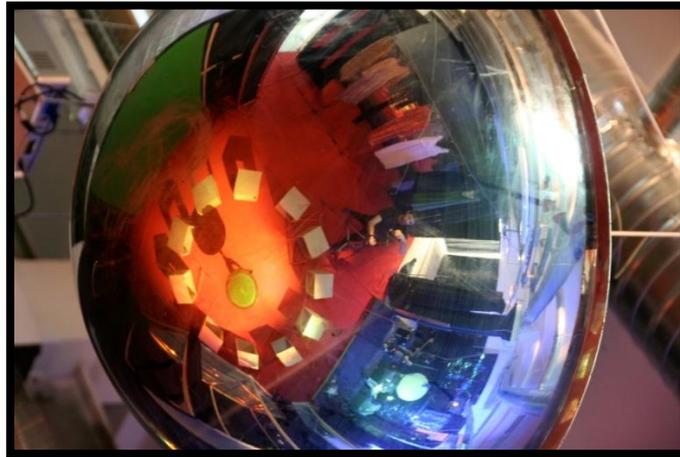
-A LA DEMANDE-

16h20 (Centre Culturel)

« *Terrain de jeu 5, reflet et cacophonie* »

**De et par Emmanuelle Nègre, installation plastique,
Benoît Seyrat et Caroline Duval, composition**

Le groupe de parents créateurs et Caroline Duval, interprétation
Création poétique immédiate plastique, sonore et corporelle



La lumière nous permet de voir le monde qui nous entoure. Les couleurs et les ombres étaient les motifs d'un terrain d'expérimentation avec les enfants. Emmanuelle Nègre a souhaité qu'ils manipulent des matériaux et des supports qui mettent en jeu la transparence et l'opacité. Ils ont joué et expérimenté à travers et avec la lumière. Ils ont projeté ensemble dans l'espace des formes et des couleurs diverses et variées suite aux improvisations effectuées pendant les séances. Le but étant de recréer un univers magique, celui de la fantasmagorie du temps des permises du cinéma ou du théâtre d'ombre.

Pour cette journée, elle a décidé de proposer un décor qui reflète et déforme ce qui s'y projette. C'est dans ce décor que Benoît Seyrat posera sa cacophonie composée avec et par les enfants accompagnée par Caroline Duval et que le groupe de parents créateurs créera en direct sur cet inspirant terrain de jeu !

16h45 (Centre Culturel)

« *Bal* »

Remerciements !

A l'ensemble des artistes car sans eux... Emmanuelle, Benoît et Philippe merci pour votre confiance !
A Melaine et Arnaud !
A toute l'équipe de Be ! A la famille Duval ! A Mélina ! A CLEA !
Aux mamans et papas poules bénévoles qui nous donnent des ailes !
A Mandine Guillaume pour sa poulette-chaussettes !

A nos partenaires sans qui... : Le Centre Culturel de Cagnes-sur-Mer qui accueille l'évènement / La Cie Voix Public / La Médiathèque, la Ludothèque, le Château et le Musée Renoir de Cagnes-sur-Mer / L'ensemble du personnel des crèches de Cagnes-sur-Mer / Le Service Petite Enfance de Cagnes-sur-Mer / Happinest / www.recreanice.fr / Association la Folie en tête / Le Hublot / La cie Voix public/ MERCI !
MERCI !

DOCUMENTS ET REVUE DE PRESSE DES PRECEDENTES EDITIONS

Un dossier de présentation des éditions précédentes, la vidéo de l'édition 2013/14 et des photos et articles de presse sur les éditions précédentes sont disponibles sur notre site : www.ciebe.fr

Edition 2013/14

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES N°205 9 DÉC. 19 JAN. GRATUIT

La STRADA

UNE POULE SUR UN MUR
Une poule sur un mur est un dispositif mis en place par l'association BE constitué d'ateliers, de résidences, de spectacles et de performances qui s'appuie sur une vision de l'art et de la petite enfance. Il médiatise les relations entre parents-enfants et professionnels de la petite enfance; c'est à partir de 8 mois, à partager en famille, parents, grands frères et sœurs. Tous, pourront trouver matière à rêver, rire et s'émerveiller. Accueil dès 10h30



en dansant avec le spectacle **Legami** d'Irène Squarotti, puis se succéderont des « créations poétiques immédiates » avec la chanteuse **Marie-Pierre Foessel**, « **Nicolas, l'homme poisson** » de **Sonia Franzolin**, et « **Où vont les jouets quand ils grandissent** » par le Collectif Azuréen de **Soundpainting**.

Samedi 14 décembre, 10H30
Centre Culturel, Cagnes-sur-Mer.
Rens. 06 16 16 40 72

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES N°188 10 MARS 2010 GRATUIT

La STRADA

Une poule sur un mur

Évènement artistique pour les tous-petits. Une série d'ateliers, de spectacles ou de concert à destination des enfants de plus de 8 mois se présentent à l'Espace Magnan. Objectif : permettre aux enfants de s'épanouir en exprimant leur créativité artistique.

Mercredi 20 Février de 10h30 à 17h30, Espace Magnan, Nice.
Rens : 04 93 86 28 75

Une poule sur un mur... picore à Nice

Jouer et communiquer avec son enfant, c'est essentiel. Comme parfois les idées manquent, une journée spécialement dédiée aux tout-petits et à leurs parents a lieu aujourd'hui à l'espace Magnan. Cet événement artistique a été conçu pour toucher la corde sensible de tous, quel que soit l'âge. Bref, une sortie à faire en famille.

Trois spectacles, qui suivent ou qui précèdent trois ateliers, c'est l'idée de base. Le spectacle musical *Petits pas petits... et pas tatie, petits pas* sera ainsi accompagné d'un atelier « Je roule, tu boules et roulez boule ». Parents et enfants y travailleront en douceur leurs gestes et leurs déplacements dans l'espace.

Cet après-midi, c'est une session « Langue des signes avec bébé » qui ravira les jeunes parents. Juste après, le contrebassiste Merakhazaan se produira en concert, pour le plaisir des oreilles de tous.

Le dernier module débute par le spectacle *Mon petit cœur dans le navire*, à l'univers théâtral poétique et



merveilleux. S'ensuivra l'atelier « Mon monde en papier » : l'invention d'un conte avec pour héros l'oiseau Liliva.

À noter qu'il n'est pas possible de participer à un atelier sans avoir assisté au spectacle et que les enfants doivent obligatoirement être accompagnés.

Un joli moment à passer ensemble pour renforcer

la relation avec son enfant, mais aussi (et surtout) pour rire et s'émerveiller...

J. T.-D.

Festival Une poule sur un mur. Mercredi 20 février, de 10h30 à 12 h, de 15 h à 15h50, et de 16h20 à 17h30.

Espace Magnan, à Nice.

Tarifs : 5 €, réduit 3 €.

Rens. 04.93.86.28.75

espacemagnan.com

À partir de 8 mois.



JEUNE PUBLIC

Exprès pour les petits !

Inventivité et expérimentation à destination du public, des petits et même des tout-petits.

Une Poule sur un mur, c'est une journée pour les tout-petits, dès 8 mois. Pour ce très jeune public – qui ne sait pas encore tout à fait qu'il en est un ! –, n'allez pas imaginer que seules les grimaces et les onomatopées font sensation. Pour s'en convaincre, cette initiative programmée à Cagnes-sur-mer repose sur la participation d'artistes non habitués aux spectacles pour enfants. Après une résidence en collaboration avec les crèches de la ville, le contrebassiste Jean-Christophe Bournine (*Merakhaazan*) et la fil de ferriste Laure Gougeon ont imaginé des moments particuliers de musique et de spectacle. Une expérimentation des plus sérieuses pour un résultat forcément d'une nouvelle forme, précédé d'ateliers, pour s'approprier ces objets et ces gestes d'artistes.

C'est dans cet esprit que le Théâtre de la Cité propose pour la 2^e année une programmation pour les tout-petits, avec ici, des compagnies rompus à la création de spectacles pour ce public *naissant*. Théâtre musical, marionnettes, danse, chant, musique imaginogène (!), ombres chinoises embarquent leurs imaginaires dans des petites histoires simples et familières,

dans des univers merveilleux de rêverie et de découvertes. Oui, une courgette est un instrument de musique et non, le doudou n'est pas tout à fait perdu !

Et si on voudrait nous faire croire à l'occasion que les enfants ne rêvent plus (il est des questionnements qui feraient chavirer le monde...), les contes restent d'indémontables déclencheurs d'imageries, de joies et de peurs. A Villeneuve-Loubet, La Fontaine est envahi par des personnages de cartoons et les formidables histoires des petits cochons et autres Hansel et Gretel prennent vie dans de petites marionnettes. A Nice, d'autres classiques (*le Chat Botté*, *Pierre et le Loup*) et une création venue d'Avignon (*Le Bal des Abeilles*) font le programme des mercredis. Et puisque – ça n'aura échappé à personne – Noël approche, Mandelieu-la-Napoule invite le Père Noël en chanson théâtrale avec acteurs et marionnettes : Noël ne serait plus qu'une fête commerciale ? Les lutins n'ont pas l'intention de laisser passer cette glissade, et le Père Noël non plus !

Pour les grands qui n'oseraient avouer combien le monde de l'enfance leur fait toujours chavirer les sens, la MJC Picard programme *The Wackids*, du rock à base de jouets et instruments pour enfants. Un terrain de jeu musical !

Retrouvez toutes les dates en pages agenda

CAGNES-SUR-MER

« Une poule sur un mur » : mini-festival pour poussins

Demain, le centre culturel accueille la seconde édition de cet événement créatif qui mêle performances d'artistes et ateliers

Au bonheur des mômes... Voici quelques mots que l'on pourrait apposer demain sur l'enseigne du centre culturel de Cagnes-sur-Mer. De 10h45 à 17h30, s'y tiendra « Une poule sur un mur », une journée artistique dédiée aux bout'chous, à partir de 8 mois.

Née l'année dernière, à l'initiative de Caroline Duval, comédienne, maman, qui a l'art de parler à hauteur de bambin, cette jolie manifestation réunira spectacles, ateliers et concerts. Tous, spécialement pensés pour les enfants et créés en résidences artistiques dans des crèches...

De la contrebasse pour les mômes

Tout commence à 10h45 avec le dernier spectacle de Caroline Duval, *Mon petit*



Caroline Duval jouera sa dernière création *Mon petit cœur dans le navire*, demain à 10h45. (Photo P. Clivel)

cœur dans le navire. Une histoire qui met en scène la séparation. Le héros va naviguer d'îles en îles en s'amar-

rant çà et là à des points de repères, phare, boussole, etc. Autre spectacle, à 15h30: Le contrebassiste

Jean-Christophe Bournine, plus connu sous le nom de Merakhaazan, créera en exclusivité un concert pour les tout-petits.

Fusion entre plusieurs arts, le spectacle *Coquelicot* rassemblera sur une même scène le fil de ferriste Laure Gougeon, Merakhaazan et Caroline Duval à 16h20. Entre les représentations, des ateliers de création d'univers en papier (à 11h20), de création sur fil (à 14h45) et de langue des signes avec bébés (à 16h). Histoire de mettre tous les petits sens en éveil!

A.H.

Savoir +

Demain de 10h45 à 17h30. Au centre culturel (28 avenue de Verdun). Tarifs : 6 euros par spectacle, 1 euro par atelier, entre 10 et 15 euros pour un pass journée. Rens. : 04.92.02.61.80 ou 06.14.89.63.17.

CAGNES-SUR-MER

Coup de théâtre au centre culturel

Le spectacle est de la compagnie « Be », le décor signé « la folie en tête », mais pas que... Samedi, le festival « Une poule sur un mur » a créé l'événement

Des rideaux qu'on froisse, des galets qui roulent sous les pieds et les massent en même temps, des planches en bois recouvertes de mousse toute douce, des papiers à bulle qu'on a le droit de crever (un décor réalisé par l'association « la Folie en tête », Ndlr).

Bienvenue au festival « Une poule sur un mur » qui a eu lieu samedi au centre culturel pour les plus petits des Cagnois. « L'idée de ce parcours sensoriel », explique Caroline Duval, la créatrice du festival, « c'est que le spectateur s'approprie le décor, le reconstruit à chaque geste, chaque pas, avant l'entrée en scène. C'est pas : "On arrive au spectacle, on s'assied". »

Un aboutissement

Dans le monde – magique – de la compagnie « Be », dont Caroline Duval, comédienne, est aussi la directrice artistique, on est spectateur, mais pas que. On est aussi créateur. La preuve par les coquelicots qui décorent la scène à l'arrivée de la fildefériste, Laure Gougeon. « Ils ont été faits entre deux



Samedi après-midi, les petits Cagnois ont participé au spectacle interactif du festival « Une poule sur un mur ».

(Photo DR)

spectacles avec les gens. » Et ces grands lambeaux de papier, tendus comme un plafond au-dessus du fil aussi. « C'était des grandes nappes en papier que les enfants

ont déchirées. » On appelle ça du théâtre interactif. Et ça ne s'arrête pas aux décors puisque les jeunes Cagnois sont aussi invités, en même temps que les artistes, à in-

venter des histoires : « Ça nourrit la pièce, qui n'a jamais été répétée avant le spectacle », précise Caroline Duval. Et pour cause, si chacun y met son grain de sel!

Est-ce à dire que les jeunes Cagnois – les plus petits n'ont pas un an – ont un don pour le théâtre? « En réalité, le festival "Une poule sur un mur" est l'aboutissement d'un travail réalisé toute l'année avec les crèches à Cagnes (la compagnie « Be » intervient dans cinq crèches, Ndlr). Un travail qui met en scène le théâtre mais aussi la musique. Grâce à Jean-Christophe Bourmine, la contrebasse n'a plus aucun secret pour les jeunes Cagnois. Qui, disons-le, franchement, ont adoré le spectacle samedi. Dès qu'ils ont découvert le petit passage menant à la scène – du crépon posé au sol entre deux « montagnes » en carton, c'était la fête! « Et les parents n'ont pas arrêté de nous demander : "Mais où peut-on vous trouver?" »

Et c'est bien là le problème. En dehors des crèches, nulle part : c'est la réponse de la compagnie « Be » qui nous fait passer ce message : elle cherche une salle où elle aimerait bien se poser. C'est dit à ceux que la créativité ne laisse pas indifférent.

I. B.

« Une poule sur un mur » pleine de promesses...

Événement à Cagnes avec ce premier festival artistique dédié aux tout-petits à partir de huit mois

Demain, l'Espace Centre va prendre un sacré coup de jeune! Durant toute une journée, une ribambelle de petits bouts va investir les lieux à l'appel d'« Une poule sur un mur ». Un événement artistique qui mêle performances d'artistes et ateliers. Parents, grands frères et sœurs vont trouver matière à rêver, à rire et à s'émerveiller. A quelques jours de Noël, voilà un festival qui devrait faire date...

On le doit à Caroline Duval, une jeune Cagnoise, maman de deux petites filles – Sélène, deux ans, et Emie, trois ans. Comme toutes les mamans du monde, elle voulait du rêve pour ces filles. Elle-même artiste, c'est vers le théâtre qu'elle est allée chercher cette part d'imaginaire et d'émotions.

« J'ai emmené mes filles quand elles étaient encore des bébés au Festival d'Avi-



Caroline Duval, maman et artiste, à l'origine de ce premier festival artistique pour les tout-petits. (Photo J. B.)

gnon. Je me suis rendu compte qu'il n'y avait pas grand-chose pour les tout-petits. C'est comme ça qu'il y a deux ans, avec ma compagne "Be", j'ai créé et monté mon premier spectacle "Arrimage", sur le thème de la naissance. »

Les éloges de Télérama

De fil en aiguille, le succès s'est fait. Les représentations se sont multipliées, d'abord dans la région, puis ailleurs. Et Caroline Duval va même décrocher la reconnaissance suprême d'une très bonne critique – quatre étoiles et demie – dans Télérama! Un succès inespéré pour cette jeune maman.

Tout en continuant à présenter « Arrimage » dans la France entière, Caroline Duval va aussi créer un atelier de théâtre pour les enfants à partir de deux ans à l'Espace

môme de La Gaude. « Le théâtre est un médiateur très enrichissant pour les tout-petits. C'est un espace d'expression ludique et original qui leur apprend la confiance en soi, qui leur permet d'exprimer leurs émotions. Le théâtre canalise aussi leurs émotions et leur apprend la notion de limites. »

Mais l'aventure ne va pas s'arrêter là. Avec « Une poule sur un mur », Caroline Duval crée un événement artistique dans lequel elle donne carte blanche à quatre artistes comme elle. « Je leur ai juste demandé d'imaginer ce qu'ils pouvaient offrir et proposer à ces enfants en tant qu'artistes. Ensuite, nous avons eu une journée d'expérimentation artistique dans les crèches "Esterella" et "La Passerelle" pour confronter les intentions artistiques à la réalité des tout-petits et des professionnels de la petite enfance. Il y a eu

des ajustements et c'est ce travail-là que nous proposerons jeudi à l'Espace Centre. »

Au programme de ce premier festival artistique dédié aux tout-petits : « Raconte-moi une histoire », une performance lecture ombres avec Amelia Fofana et Marinette Tosi suivie d'un atelier de théâtre d'ombres; « Bulle », des photos qui parlent avec Katia Vonna Beltran et Caroline Duval, suivie d'un atelier langue des signes avec bébés; et « Collée », une performance danse et voix d'Emmanuel Pépin et Caroline Duval. Et sans doute aussi le plein de rêves et d'émotions...

JULIE BAUDIN
jbaudin@nicematin.fr

Savoir +

Jeudi 22 décembre à l'Espace Centre à Cagnes de 10h45 à 17h30. Tarifs : 6 euros par personne et par performance (atelier compris). « Pass journée » à partir de 15 euros.

Cagnes : premiers émois artistiques pour les petits

Depuis l'année dernière, à Cagnes-sur-Mer, le festival Une Poule sur un mur offre aux plus de 8 mois l'occasion de vivre leurs premiers émois artistiques. L'édition 2011 de cette manifestation aura lieu demain à l'espace Centre.

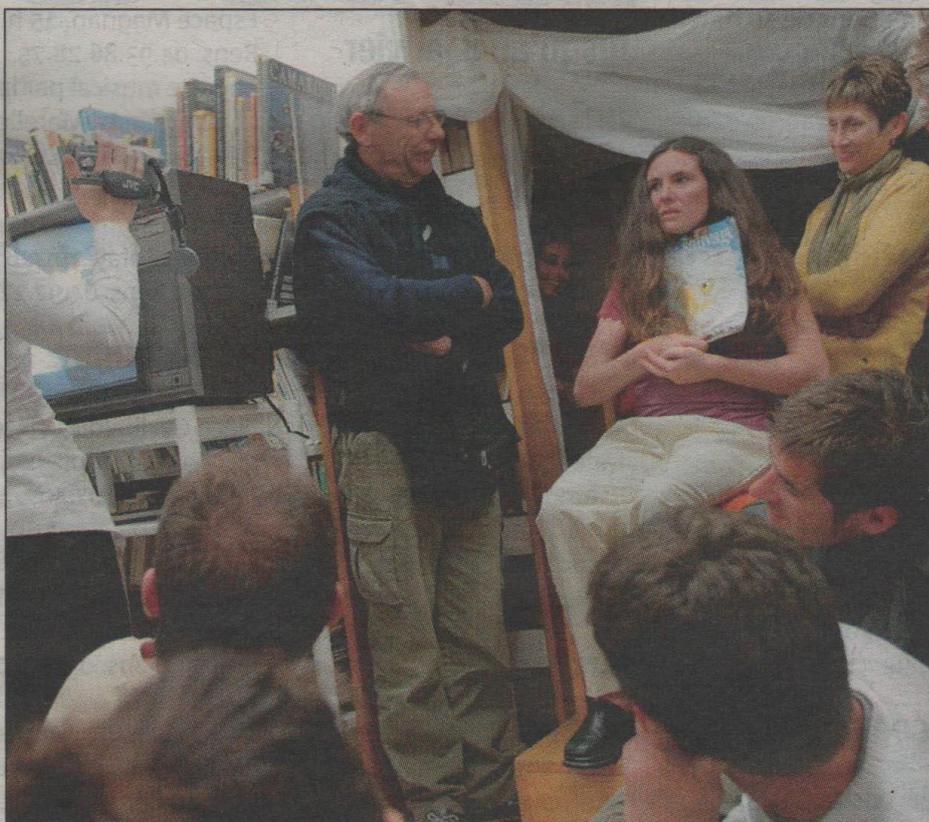
Créée par Caroline Duval, comédienne passionnée par l'éveil des plus jeunes, cette rencontre permet aux professionnels de confronter leur univers à la réalité des tout-petits. Cela donne naissance à de magnifiques et surprenants spectacles dédiés à la petite enfance.

Ainsi, demain matin, les bébés, dans les bras de leurs parents, pourront découvrir le théâtre d'ombre d'Amélia Fofana et Marinette Tosi. Dans l'après-midi, ce seront les photos et les installations plastiques autour du doudou qui parleront à nos chères têtes blondes.

Floriane Zitouni, de l'association Maternaître, proposera ensuite un atelier de langage des signes, spécial bébé.

Le festival se terminera en musique et en danse avec *Collée*, d'Emmanuelle Pépin et Caroline Duval. Pourquoi attendre les années pour apprécier les belles choses ?

LOUISE MERRY



Le festival a été créé et lancé l'année dernière par Caroline Duval, comédienne passionnée par l'éveil des plus jeunes.

(Photo Sébastien Nogier)

Festival Une Poule sur un mur.
Jeudi 22 décembre, de 10h45 à
17h30. Espace Centre de Cagnes-sur-
Mer. Tarifs : 6 € par personne et par
performance (30 mn environ), pass

journee : de 10 à 15 € selon le nom-
bre d'enfants. Atelier sur réservation
(de 30 à 45 mn).
Rens. 04.93.22.59.06.
Rés. association.be@gmail.com